

SOBRE NOSOTROS:

¿Quiénes somos “Visual Edition”?:

Somos un grupo de chicos que vivimos en Miranda de Ebro, Burgos. Nos gusta hacer cortometrajes, series, y en general cosas relacionadas con el mundo audiovisual. Nuestras creaciones las centralizamos en "Visual Edition", una cuenta en diferentes portales de vídeo y en varias redes sociales a la que nos gusta llamarla "nuestra productora" A una media de 17 años entre todo el equipo, tan sólo llevamos cinco cortometrajes hechos.

Nos gusta hacer cortometrajes de todo tipo, aunque siempre intentamos meterle un toque cómico a las situaciones.

¿Qué es “Visual Edition”?:

Es una cuenta en diferentes portales de vídeos y redes sociales, a la que nos gusta llamar nuestra pequeña “productora” online, donde colgamos todas las creaciones audiovisuales que hacemos, ya sea cortometrajes, medimetrajes, largometrajes, o series 2.0.

Filosofía de “Visual Edition”:

La única manera de progresar es que todo el mundo diga cualquier cosa que se le ocurra, aunque sea una tontería. Por ejemplo, si alguien cree que alguna escena quedaría mejor de otra manera o que directamente estaría mejor si la suprimiéramos, debe decirlo, para que así suba el nivel del cortometraje y todos estemos contentos.

Todo el mundo puede estar en “Visual Edition”:

Aquella persona, u objeto inanimado que nos quiera echar una mano, será bienvenido en el equipo de “Visual Edition”, ya sea delante o detrás de la cámara, cualquier ayuda es imprescindible.

¿Puede alguien ser expulsado de “Visual Edition”?:

Si, en efecto, pero hay que recalcar que es muy difícil que alguien sea expulsado del grupo. Sólo hay tres cosas que pueden provocar la expulsión inmediata:

La primera es que aquella persona que nos ayude, delante o detrás de la cámara empiece a perjudicar al grupo, ya sea por su negativa sin justificación a la hora de hacer las cosas a las que se prestó voluntariamente, o porque no nos deje hacer nuestro trabajo.

La segunda es que injurie a “Visual Edition” públicamente.

Y la tercera es que amenace de cualquier manera al trabajo del equipo.

En todos los casos, los componentes de “Visual Edition” se reunirán para valorar la situación y ver qué acciones se toman al respecto, a parte de la expulsión inmediata. Si el equipo lo considerara necesario, el miembro que haya cometido la infracción deberá devolver la camiseta y/o el chaleco de “Visual Edition”, en el caso de que lo tenga. Por supuesto se le abonará el dinero que pagó por ello.

Para hacer estos cortometrajes, contamos con un amplio abanico de actores y actrices, que por su esfuerzo y su dedicación, merecen que se les nombre en este apartado. Cada uno de ellos es una parte imprescindible del equipo de “Visual Edition”:

DELANTE DE LAS CÁMARAS (Muchos de los que están delante, también están detrás, esforzándose mucho).

Guillermo Angulo:

Ha actuado en cuatro cortometrajes, ayuda en todo lo que puede y más.

Cristina Vega:

Sólo dos palabras la definen “Actriz revelación”, al menos en “Visual Edition”. Es una persona que a parte de su elevada calidad interpretativa, su profesionalidad en los rodajes, y la gran cantidad de registros que tiene, no tiene reparos a la hora de interpretar un papel, aunque no sea apto para vergonzosos. Recordamos que a ella siempre le estaremos agradecidos por haber sido la pieza clave más activa en Apartamento 43.

Karla Castellano:

Ha actuado en dos cortometrajes, cabe destacar su gran nivel de interpretación.

Fabián Ilarraza:

Ha actuado en dos cortometrajes, debemos destacar, su ayuda en todos los cortometrajes y el empeño que pone en cada escena. También debemos mencionar que él ha sido una pieza clave de Apartamento 43 y eso nunca lo olvidaremos.

Jorge Hernández:

No sólo es un excelente actor que puede con miles de registros, sino que también nos deja material, como por ejemplo su trípode o sus bolsas, tan famosas en "Apartamento 43".

Erick Santos:

No sólo aporta una buena interpretación, sino que sabe poner un toque de humor durante el rodaje.

Víctor Lozano:

Ha actuado en tres cortometrajes y agradecemos mucho sus ganas de ayudar.

Félix David Adrián Bujanda:

De Félix destacamos su capacidad para adaptarse rápidamente a las exigencias del guión y le recordamos que siempre le estaremos agradecidos por haber sido una de las piezas claves en Apartamento 43.

Susana Bonnard:

Ha actuado en dos cortometrajes, y de ella, destacamos su fidelidad al equipo y que siempre está ahí cuando se la necesita.

Saray Manero:

Aunque haya aparecido por primera vez en pantalla hace poco, Saray estuvo este verano en el rodaje de un cortometraje que no llegó a salir a la luz. Es ahora cuando nos ha ayudado a llevar a cabo un episodio de 30 minutos de "Apartamento 43", nuestra serie en internet. De Saray, debemos destacar su esfuerzo la hora de actuar y su gran determinación por mejorar cada día más.

Edif Mogrovejo:

Ha puesto su voz en un cortometraje. Es una excelente actriz.

Víctor Aliende:

Ha actuado en tres cortometrajes, le agradecemos su ayuda cuando necesitábamos actores.

Eva Bastante:

Es una buena amiga, que ha salido en cuatro cortometrajes. Siempre nos ha ayudado desde el comienzo, antes incluso de que hiciéramos "Killer Movie".

Sergio Pérez:

Más conocido como en Miranda "Dj RuSSo" gracias a sus magníficos Remix, nos ha demostrado en el Episodio 3 de "Apartamento 43", nuestra serie en internet, su innata capacidad para desenvolverse delante de la cámara, esto sumado a su aptitud para caracterizarse como casi cualquier personaje, hace de Sergio un actor del que esperamos seguir grabando con él.

Sara Martínez:

Agradecemos su ayuda en el primer cortometraje que iba algo más en serio.

DETRÁS DE LAS CÁMARAS:

Alejandro Hernández:

Aunque haya actuado en un cortometraje, agradecemos su ayuda a la hora de hacer los guiones.

Roberto Amigorena:

Profesor de "Sagrados corazones" y tutor de buena parte del equipo en el curso 2009 – 2010. Seamos claros, más no nos pudo ayudar, si necesitábamos a treinta personas bailando en una sala, él nos lo organizaba, asumiendo los riesgos que conllevaba saltarse una clase de tutoría. Le agradecemos muchísimo su ayuda, sobre todo en nuestro cortometraje "En la raya de la realidad".

Luis López:

No sólo nos dejó una Iglesia, sino que además actuó en nuestro cortometraje “En la raya de la realidad”, fue verdaderamente un orgullo contar con una persona de semejante acerbo cultural, siempre le estaremos agradecidos.

Carlos Vadillo:

Profesor de buena parte del equipo en el último curso de primaria. No dudó ni un momento cuando le propusimos actuar. Esperamos volver a contar con él en los próximos retos.

José Manuel García:

Profesor en Sargados Corazones, y cómo Roberto, tutor de otra buena parte del equipo de “Visual Edition”. Le agradecemos que se prestara a actuar, sus escenas las hizo a la primera y con una interpretación impecable. Gracias a su experiencia, nuestros guiones mejoran mucho, con cada cortometraje, y no sólo en el aspecto técnico, sino también en la cantidad de palabras nuevas utilizadas.

Manuel Canillas:

Profesor de sagrados corazones cuya dedicación hacia sus alumnos llega al extremo de actuar en una serie tan controvertida como "Apartamento 43". Desde aquí queremos agradecer a Manuel todo lo que nos ha ayudado en estos magníficos años.

Juan Ramón del Val:

Le agradecemos que se prestara a hacer un papel, que otra persona no lo hubiera hecho y que nos dejara tiempo de su clase para terminar de grabar una escena.

Álvaro Roldán:

Este ser asocial que nunca sale en los cortometrajes, se dedica a perder el tiempo en el aspecto técnico de “Visual Edition”. Como por ejemplo, en ayudar con los guiones, grabar las escenas, editarlas, sonorizarlas (sin copyright ajeno), hacer las portadas, gestionar la infraestructura de “Visual Edition” en internet, ocuparse de parte del márketing viral, etc.... En definitiva, que estamos pensando en expulsarle porque aunque tenga el único acceso a las cuentas de “Visual Edition”, lo que hace es una tontería.

A todos los profesores y personas externas al equipo de “Visual Edition” que nos han ayudado:

¡Muchas gracias!